

Medieninformation, 1. Juni 2020

ONLINE-SPIELPLAN «HEIMSPIEL» GEHT IN DIE VERLÄNGERUNG

Aufgrund des grossen Erfolgs in den letzten zehn Wochen und zur Überbrückung bis zum ersten Live-Erlebnis mit dem Opernhaus Zürich in Form des Musik-Festivals «Finale» vom 4. bis 12. Juli, geht der Online-Spielplan «Heimspiel» bis Ende Juni in die Verlängerung.

Die Streaming-Angebote des Opernhauses wurden von rund 145 000 Zuschauerinnen und Zuschauern genutzt. Die gross angelegte Koproduktion zwischen Oper und dem Ballett Zürich «**Messa da Requiem**» war dabei ein ganz besonderer Erfolg. Christian Spucks ungewöhnliche Interpretation von Verdis Totenmesse wird daher von Freitag, 5. Juni, 18 Uhr bis Sonntag, 7. Juni, 24 Uhr noch einmal als Video-On-Demand zur Verfügung stehen.

Am darauffolgenden Wochenende von Freitag, 12. Juni, 18 Uhr bis Sonntag, 14. Juni, 24 Uhr folgt «**Der fliegende Holländer**» von Richard Wagner. Mit Bryn Terfel in der Titelpartie, Anja Kampe als Senta und Matti Salminen als Daland war diese Inszenierung der Einstand von Andreas Homoki als Intendant des Opernhauses Zürich ein grosser Erfolg. Die Philharmonia Zürich unter Leitung von Alain Altinoglu erschafft einen beeindruckenden Wagnerklang des 21. Jahrhunderts.

Mit Claude Debussys einziger vollendeter Oper «**Pelléas et Mélisande**» ist von Freitag, 19. Juni, 18 Uhr bis Sonntag, 21. Juni, 24 Uhr eine Inszenierung des russischen Regisseurs und Bühnenbildners Dmitri Tcherniakov zu sehen. Den Sprung in die finsternen Abgründe der menschlichen Seele wagten mit ihm Corinne Winters, als traumatisierte und verletzte Mélisande, Jacques Imbrailo, als heimlich Liebender Pelléas und Kyle Ketelsen, als rasend eifersüchtiger und unberechenbarer Ehemann Golaud. Auch hier lag die musikalische Leitung in den Händen von Alain Altinoglu.

Als Abschluss der Online-Spielplan-Saison zeigt das Opernhaus Zürich von Freitag, 26. Juni, 18 Uhr bis Sonntag, 28. Juni, 24 Uhr den absoluten Ballettklassiker «**Romeo und Julia**» von Sergej Prokofjew in der Choreografie von Christian Spuck.

Herzlichen Dank an ARTE, SWR, Deutsche Grammophon, BelAir Media und Accentus Music für die freundliche Bereitstellung der Aufzeichnungen.

Das Angebot ist jeweils von Freitag, 18 Uhr bis Sonntag, 24 Uhr verfügbar und über www.opernhaus.ch/streaming abrufbar.

PROGRAMM DES ONLINE - SPIELPLANS

Freitag, 5. Juni, 18 Uhr bis Sonntag, 7. Juni, 24 Uhr //

«Messa da Requiem» von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Fabio Luisi

Choreographie und Regie: Christian Spuck

Mit u.a.: Ballett Zürich, Krassimira Stoyanova, Veronica Simeoni, Francesco Meli, Georg Zeppenfeld, Chor und Zusatzchor der Oper Zürich, Philharmonia Zürich

(Liveaufnahme Dezember 2016)

[Den Trailer sehen Sie hier.](#)

Freitag, 12. Juni, 18 Uhr bis Sonntag, 14. Juni, 24 Uhr //

«Der fliegende Holländer» von Richard Wagner

Musikalische Leitung: Alain Altinoglu

Inszenierung: Andreas Homoki

Mit u.a.: Bryn Terfel, Anja Kampe, Matti Salminen, Chor der Oper Zürich, Philharmonia Zürich

(Liveaufnahme September 2015)

[Den Trailer sehen Sie hier.](#)

Freitag, 19. Juni, 18 Uhr bis Sonntag, 21. Juni, 24 Uhr //

«Pelléas et Mélisande» von Claude Debussy

Musikalische Leitung: Alain Altinoglu

Inszenierung: Dmitri Tcherniakov

Mit u.a.: Jaques Imbrailo, Corinne Winters, Kyle Ketelsen, Brindley Sherratt, Philharmonia Zürich

(Liveaufnahme Mai 2016)

[Den Trailer sehen Sie hier.](#)

Freitag, 26. Juni, 18 Uhr bis Sonntag, 28. Juni, 24 Uhr //

«Romeo und Julia» von Sergej Prokofjew

Musikalische Leitung: Michail Jurowski

Choreographie & Inszenierung: Christian Spuck

Mit: Ballett Zürich, Junior Ballett, Philharmonia Zürich

(Liveaufnahme Juni 2019)

[Den Trailer sehen Sie hier.](#)